

[home](#) [kalender](#) [kino arsenal](#) [berlinale](#) [forum](#) [distribution](#) [arab shorts](#)
[kollektion](#) [living archive](#) [transfer edition](#) [service](#) [filmdatenbank](#)
[arsenal on tour](#) [freundeskreis](#) [über uns](#) [presse](#) [suchen](#)

November 2011, kino arsenal

Filmmakers' Choice



HEINRICH, 2011

FilmmacherInnen, deren Arbeiten wir verleihen, alte und neue Filme von KollegInnen. Am 21.11. machen Eva Heldmann und Sabine Schöbel den Anfang: "Die großen Gefühle und Gesten in Hollywood und (Musik-)Theater und deren anarchische Einverleibung im Experimentalfilm sind unser Thema. In **DER BRÄUTIGAM, DIE KOMÖDIANTIN UND DER ZUHÄLTER** (BRD 1968) dokumentieren Straub/Huillet eine Aufführung des Münchner Antiteaters. Gegen Fassbinders libertäre Entzauberung setzen sie eine Eloge auf die Liebe. **HEINRICH** (Sabine Schöbel, D 2011) betrachtet sezierend den singenden Helden. In 1933 (Joyce Wieland, USA 1967) probt eine New Yorker Straße zehnmal den gleichen Auftritt. Über **NEURASIA** (Werner Schroeter, BRD 1968) schreibt Frieda Grafe: "Idol, Anbetung, Star, Mythos, Ekstase. Es geht nur noch um letzten Sinn, um höchste Bedeutung." **BACK TO NATURE** (George Kuchar, USA 1967) ist eine ungenierte Hommage an Hollywood.

Die Amateure:
 Große Gesten,
 Mord und
 Musik. In einer
 neuen Reihe
 präsentieren

>

[programm vorschau](#)
[programmarchiv](#) [partner](#)
[kino info](#)

[Zurück zu: programmarchiv](#)

